Collectieve Arbeidsovereenkomst

Remplaçanten Nederlandse Orkesten

1 januari 2009 tot en met 31 december 2009

FNV Kunsten Informatie en Media
Jan Tooropstraat 1
1006 AJ Amsterdam
T 020 – 355 36 36
F 020 – 355 37 37

Nederlandse Toonkunstenaarsbond
Keizersgracht 317
1016 EE Amsterdam
T 020 - 620 31 31
F 020 – 620 25 08

VSR

Vereniging van Stichtingen Remplaçanten Nederlandse Orkesten
Herengracht 174
1016 BR Amsterdam
T 020 – 620 90 00
F 020 – 421 65 85

Stichting Muziekcentrum van de Omroep
Hilversum

Collectieve arbeidsovereenkomst Remplaçanten Nederlandse Orkesten

Tussen de Vereniging van Stichtingen Remplaçanten Nederlandse Orkesten en de Stichting Muziekcentrum van de Omroep

als partijen ter ene zijde

en

FNV-Kunsten Informatie en Media en de
Nederlandse Toonkunstenaarsbond

als partijen ter andere zijde

is de volgende collectieve arbeidsovereenkomst aangegaan.

INHOUDSOPGAVE .

PREAMBULE 6

ARTIKEL 1 6

DEFINITIES 6

ARTIKEL 2 6

ALGEMENE VERPLICHTINGEN 6

ARTIKEL 3 7

INDIENSTNEMING EN ONTSLAG 7

ARTIKEL 4 7

HONORARIUM 7

ARTIKEL 5 8

ANNULERING DOOR DE WERKGEVER 8

ARTIKEL 6 8

BEELD- EN GELUIDSOPNAMEN EN UITZENDRECHTEN 8

ARTIKEL 7 9

BUITENGEWOON VERLOF 9

ARTIKEL 8 9

INKOMEN BIJ ARBEIDSONGESCHIKTHEID 9

ARTIKEL 9 9

VERPLICHTINGEN BIJ ARBEIDSONGESCHIKTHEID 9

ARTIKEL 10 10

PENSIOEN 10

ARTIKEL 11 10

SÉJOUR/VERBLIJFKOSTEN 10

ARTIKEL 12 10

REISKOSTENVERGOEDING 10

ARTIKEL 13 10

VERZEKERING INSTRUMENT 10

ARTIKEL 14 11

VAKBONDSCONTRIBUTIE 11

ARTIKEL 15 11

WET OP DE IDENTIFICATIEPLICHT 11

ARTIKEL 16 11

KLEDING 11

ARTIKEL 17 11

PROEFSPEL 11

ARTIKEL 18 11

WANPRESTATIE 11

ARTIKEL 19 12

GESCHILLEN 12

ARTIKEL 20 12
DUUR DER COLLECTIEVE ARBEIDSOVEREENKOMST 12
BIJLAGE 1 13
DE IN ARTIKEL 1 SUB D BEDOELDE ORKESTEN 13
BIJLAGE 2 14
A. TARIEVEN 14
B VERGOEDING 14
BIJLAGE 3 15
MCO-REISURENTABEL (EX ARTIKEL 4, LID 5) 15
BIJLAGE 4 16
MEDIAVERGOEDINGEN VASTE MUSICI 16

Preambule
Deze CAO regelt de arbeidsvoorwaarden van de remplaçanten die worden ingezet bij de Nederlandse Orkesten via de door de Nederlandse orkesten opgerichte Stichtingen Remplaçanten. De Stichtingen verzorgen als werkgever de tewerkstelling bij de orkesten, vermeld in bijlage 1.
Tevens regelt deze CAO de arbeidsvoorwaarden van de remplaçanten, die ingezet worden bij de ensembles van het Muziekcentrum van de Omroep.

Partijen realiseren zich dat de totstandkoming van deze CAO invloed kan uitoefenen op de binnen de Orkesten bestaande vaste formaties.
Partijen verklaren dat deze CAO geen aanleiding mag vormen tot het aantasten van die formaties.

Artikel 1

Definities

a. Werknemer: de musicus, die op basis van een arbeidsovereenkomst in dienst is van een remplaçantenstichting dan wel de musicus met wie het MCO een arbeidsovereenkomst heeft gesloten met het oog op zijn inzet als remplaçant bij een van de ensembles van het MCO.

b. Werkgever: het Muziekcentrum van de Omroep (MCO) en de Stichtingen Remplaçanten Nederlandse Orkesten aangesloten bij de Vereniging van Stichtingen Remplaçanten Nederlandse Orkesten.

c. Opdrachtgever: het orkest waarbij een remplaçant door een Remplaçantenstichting tewerkgesteld is.

d. Remplaçantenstichting: de door de afzonderlijke, in bijlage I genoemde orkesten opgerichte Stichting Remplaçanten, die tot doel heeft remplaçanten bij het betreffende orkest tewerk te stellen.

e. Detachering: de ter beschikkingstelling van de werknemer door de remplaçanten stichting aan het orkest.

f. Werkzaamheid: een repetitie, uitvoering of opname.

g. Vaste musici: de werknemers op wie de CAO Nederlandse Orkesten, de CAO van de Stichting Muziekcentrum van de Omroep dan wel de CAO van het Koninklijk Concertgebouworkest van toepassing is.

Artikel 2

Algemene verplichtingen

1. Deze CAO heeft een standaardkarakter hetgeen inhoudt dat geen enkele afwijking is toegestaan, tenzij de mogelijkheid tot afwijking uitdrukkelijk in de CAO is vermeld.

2. Partijen bij deze CAO verplichten zich deze collectieve arbeidsovereenkomst naar maatstaven van redelijkheid en billijkheid na te zullen komen.

Artikel 3

Indienstneming en ontslag

1. Vorm van het dienstverband
   Het dienstverband wordt aangegaan voor een bepaalde tijd. Artikel 668a van het BW is niet van toepassing, waardoor in geen enkel geval een arbeidsovereenkomst voor onbepaalde tijd ontstaat.

2. Het dienstverband eindigt van rechtswege op de laatste dag van het tijdvak genoemd in de individuele arbeidsovereenkomst, derhalve zonder dat enige opzegging is vereist.

3. Bij het aangaan van de arbeidsovereenkomst met een remplaçantenstichting stemt de werknemer ermee in dat hij wordt gedetacheerd bij de opdrachtgever.

4. Artikel 628 BW is niet van toepassing.

5. Het bepaalde in artikel 670 lid 1 BW is niet van toepassing op de tussentijdse opzegging tijdens arbeidsongeschiktheid, met inachtneming van de wettelijke opzegtermijnen.

Artikel 4

Honorarium

1. De werknemer ontvangt een honorarium volgens de in bijlage 2 opgenomen tabel. In individuele gevallen is afwijking mogelijk ten gunste van de werknemer. Het honorarium is gebaseerd op werkzaamheden van 3 uur. Het honorarium is inclusief vakantiedagen en vakantietoeslag.

2. Een korte zit-, klank- of ophaalrepetitie van een half uur of minder, die niet eerder aanvangt dan
   75 minuten vóór het concert of de uitvoering, dan wel een korte micro- of camerarepetitie van een uur of minder, die niet eerder aanvangt dan 105 minuten vóór het concert of de uitvoering, wordt geacht te behoren tot het concert of de uitvoering.

3. Een ochtendrepetitie, die aansluitend gevolgd wordt door een lunchconcert, wordt als één werkzaamheid gezien, waarvoor de werknemer het in bijlage 2 genoemde concerttariefontvangt.
   Onder een lunchconcert wordt verstaan: een als concert aangekondigde uitvoering rond het middaguur van een programma voor publiek, die niet onderbroken kan worden om te repeteren.

4. Indien de in lid 1, 2 en 3 bedoelde werkzaamheid (inclusief indien van toepassing de wachttijd tussen repetitie en concert/uitvoering en de pauze tijdens het concert/de uitvoering) langer duurt dan 3 uur, dan wordt de overschrijding pro rato in eenheden van een kwartier (afgerond naar boven) betaald. In afwijking daarvan wordt door het MCO bij werkzaamheden, die langer dan 3 uur en maximaal 4,5 uur duren, het tarief voor een lange werkzaamheid, als genoemd in de in bijlage 2 opgenomen tabel, toegepast.

5. Reistijd wordt gehonoreerd met een tarief van € 4,- per uur bruto (afgerond naar boven per halfuur). Als reistijd wordt beschouwd de tijd gerekend vanaf het collectieve vertrek vanuit de standplaats van de werkgever tot een half uur voor aanvang van de werkzaamheid, plus de tijd van de collectieve terugreis. Van deze totaaltijd wordt een uur afgetrokken (forfaitair) en -indien van toepassing- een uur dinertijd. Op de remplaçanten werkzaam bij een van de MCO-ensembles is deze bepaling alleen van toepassing ingeval van reizen naar een locatie op een

afstand van meer dan 35 km van de standplaats. Het MCO zal uitvoering aan deze bepaling geven met in achtneming van bijlage 3.

6. Indien het honorarium later dan vier weken na aanvang van de productie wordt uitbetaald, ontvangt de werknemer desgevraagd een voorschot van 80% van het verwachte netto honorarium voor de verrichte werkzaamheden, mits het getekende contract en een kopie van een geldig identiteitsbewijs zijn ingeleverd.

7. Indien de werknemer een obligaatsolopartij moet spelen, kan de werkgever daarvoor een vergoeding toekennen.

Artikel 5

Annulering door de werkgever

1. De werkgever heeft steeds het recht om de met de werknemer overeengekomen werkzaamheden te annuleren wegens afgelasting door de opdrachtgever, hersteld zijn van het te remplaceren orkestlid, wijziging van de programmering en andere, hier niet genoemde omstandigheden.

2. Bij annulering van producties of onderdelen daarvan gelden in plaats van de overeengekomen honoraria en vergoedingen de volgende annuleringsvergoedingen:

   a. 100% van het voor die werkzaamheden geldende honorarium bij annulering van werkzaamheden voorzover die zouden plaatsvinden binnen 6 dagen vanaf de annuleringsdatum;
   b. 50% van het voor die werkzaamheden geldende honorarium bij werkzaamheden voor zover die zouden plaatsvinden binnen 7 t/m 12 dagen vanaf de annuleringsdatum;
   c. 25% van het voor die werkzaamheid geldende honorarium bij annulering van werkzaamheden voor zover die zouden plaats vinden binnen 13 t/m 56 dagen vanaf de annuleringsdatum.

3. De werknemer heeft geen aanspraak op bovengenoemde annuleringsvergoeding:
   a. bij annulering meer dan 8 weken voor aanvang van de eerste werkzaamheid;
   b. indien de werkgever op het moment van annuleren in dezelfde contractperiode vervangende werkzaamheden van vergelijkbare omvang aanbiedt;
   c. indien de werkgever op het moment van annuleren vóór dezelfde contractperiode vervangende werkzaamheden van vergelijkbare omvang aanbiedt en de werknemer daarvoor beschikbaar is; is de werknemer niet beschikbaar dan ontvangt hij een annuleringsvergoeding.

Artikel 6

Beeld- en geluidsopnamen en uitzendrechten

Op de remplaçant zijn met betrekking tot beeld- en geluidopnamen en uitzendingen daarvan dezelfde rechten en plichten van toepassing als gelden voor de vaste musici (zie bijlage 4). Indien in het kader van de CAO Nederlandse Orkesten één totaalvergoeding (in afwijking van de standaardtarieven) wordt afgesproken voor een aantal producties, zal in geval van onredelijkheid voor de remplaçant, die niet aan alle betreffende producties meedoet, voor de remplaçant een van de totaalvergoeding afgeleide gemiddelde vergoeding per productie worden gehanteerd.

Artikel 7

Buitengewoon verlof

Met uitsluiting van het anders en overigens in de wet Arbeid en Zorg bepaalde geldt het volgende:

In de navolgende gevallen kan de werknemer doorbetaald verlof opnemen, mits hij tijdig en desgevraagd onder overlegging van bewijsstukken aan de werkgever van het verzuim kennis geeft en de gebeurtenis c.q. plechtigheid op de dag zelf in het desbetreffende geval bijwoont:

a. bij bevalling van de echtgenote: 2 dagen;
b. bij overlijden van de echtgenote, eigen, stief-, of pleegkind: de dag van overlijden t/m de dag van de begrafenis of crematie;
c. bij overlijden van een ouder of schoonouder, stief- of pleegouders of aangehuwde kinderen: 1 dag en indien de werknemer belast is met de regeling van de uitvaart: de dag van overlijden t/m de dag van de begrafenis of crematie;
d. bij overlijden van grootouder, broer of zwager, zuster of schoonzuster: 1 dag;
e. voor het proefspelen, voor zover dit niet in de vrije tijd kan geschieden en voor zover de belangen van het orkest hierdoor niet ernstig worden geschaad: de daarvoor benodigde tijd;
f. in alle andere bijzondere gevallen, waarin de werkgever oordeelt dat hiertoe aanleiding bestaat,
   voor een van geval tot geval door de werkgever bepaalde tijdsduur, al of niet met (gedeeltelijk) behoud van honorarium volgens dienstrooster.

Artikel 8

Inkomen bij arbeidsongeschiktheid

Het bepaalde in artikel 629 BW is van toepassing voor zover hierna niet uitdrukkelijk anders is bepaald:

1. Bij arbeidsongeschiktheid zal aan de werknemer gedurende maximaal 52 weken 80 % van het inkomen, tot maximaal het voor de werknemer geldende maximum premieloon conform artikel 17, lid 1 van de Wet Financiering Sociale Verzekeringen worden vergoed, waarbij de eerste roosterdag geldt als wachtdag.
   Onder inkomen wordt verstaan het inkomen, dat werknemer volgens dienstrooster verdiend zou hebben indien hij niet arbeidsongeschikt zou zijn geworden.

2. De in het eerste lid bedoelde loondoorbetaling wordt beëindigd wanneer de dienstbetrekking met de werknemer eindigt en wordt niet toegekend aan werknemers van 65 jaar en ouder.

3. Indien in de directe omgeving van de werknemer een besmettelijke ziekte optreedt, is hij verplicht hiervan onverwijld mededeling te doen aan de werkgever en de voorschriften van de door de werkgever aangewezen arts op te volgen.

Artikel 9

Verplichtingen bij arbeidsongeschiktheid

1. In geval van arbeidsongeschiktheid ten gevolge van ziekte of ongeval, geeft de werknemer hiervan onverwijld bericht overeenkomstig de door de werkgever gegeven voorschriften; indien de werknemer niet op zijn woonadres verblijft doet hij tevens opgave hoe met hem contact opgenomen kan worden.

2. De werknemer dient zich tijdens ziekte aan de door of namens de werkgever gegeven voorschriften bij ziekte te houden.

Artikel 10

Pensioen

1. Op de werknemer is de Pensioenregeling Remplaçanten Nederlandse Orkesten van het Pensioenfonds Cultuur van toepassing. De Pensioenregeling maakt onderdeel uit van de CAO[1]

2. Wijzigingen van de pensioenregeling, waaronder in ieder geval de vaststelling van de premieverdeling tussen werkgever en werknemer, zullen in overleg tussen partijen bij deze CAO worden overeengekomen, voor zover deze niet exclusief aan het bestuur van het pensioenfonds zijn voorbehouden.

Artikel 11

Séjour/verblijfkosten

De werknemer ontvangt dezelfde verblijfskostenvergoeding/séjour als de vaste musici van het orkest.

Artikel 12

Reiskostenvergoeding

1. De werknemer die buiten de standplaats van het orkest/ensemble woont, ontvangt een netto-vergoeding van de reiskosten voor het woon- werkverkeer op basis van tweede klasse openbaar vervoer, desgevraagd onder overlegging van een bewijsstuk.

2. De werknemer kan aanspraak maken op de kilometervergoeding, die onbelast gegeven mag worden, voor gebruik van de eigen auto, indien openbaar vervoer vanuit zijn woonplaats naar de standplaats en vice versa ontbreekt op de tijdstippen dat in verband met de werkzaamheden gereisd moet worden, dan wel wegens vervoer van moeilijk draagbare dan wel door hun aantal moeilijk verplaatsbare instrumenten.

3. Ten behoeve van werkzaamheden buiten de standplaats van het orkest, regelt de werkgever collectief vervoer voor de musici en transport van instrumenten. Alleen indien dat niet het geval is, kan aan de werknemer een vergoeding worden toegekend als bedoeld in lid 1 of, indien van toepassing, lid 2 van dit artikel.

Artikel 13

Verzekering instrument

De werknemer dient zelf zorg te dragen voor de verzekering van zijn instrument, met indien relevant voor de te verrichten werkzaamheden buitenlanddekking.

[1] De pensioenregeling wordt verstrekt door/is op te vragen bij het Pensioenfonds Cultuur en ligt ter inzage bij de werkgever

Artikel 14

Vakbondscontributie

Voor zover de fiscale wet- en regelgeving dat toestaat, zal de werkgever op verzoek van de werknemer zijn vakbondscontributie onbelast met zijn brutoloon verrekenen, d.w.z. zijn brutoloon wordt verlaagd met een bedrag dat gelijk is aan de betaalde contributie en hetzelfde bedrag wordt als onbelaste onkostenvergoeding aan de werknemer uitgekeerd. De werknemer is verplicht bij zijn verzoek een bewijs van zijn vakbondslidmaatschap en de verschuldigde contributie te overleggen aan de werkgever. Deze verrekening levert voor de werknemer een direct nettovoordeel op, maar heeft een negatieve effect op zijn sociale zekerheids- en pensioengrondslag.

Artikel 15

Wet op de Identificatieplicht

Ingevolge de Wet op de Identificatieplicht is elke werknemer verplicht de werkgever in het bezit te stellen van een kopie van een geldig identiteitsbewijs. Ingeval de werkgever deze kopie niet heeft ontvangen, is de werkgever wettelijk verplicht een Loonheffing volgens het anoniementarief op het salaris in te houden.

Artikel 16

Kleding

De werknemer is gehouden op uitvoeringen te verschijnen in de door de werkgever voorgeschreven kleding.

Artikel 17

Proefspel

1. Elke werknemer is op een daartoe strekkend verzoek van de werkgever gehouden deel te nemen aan periodieke remplaçantenproefspelen/audities.
2. Voor de werknemer die op seizoensbasis 50 dagen of meer gewerkt heeft bij een orkest geldt dat hij bij deelname aan een proefspel voor een vast dienstverband bij dat orkest de voorronde mag overslaan en meteen wordt uitgenodigd voor de volgende ronde , onder de voorwaarde dat het proefspel binnen een jaar plaatsvindt na de laatste werkzaamheid als remplaçant bij dat orkest en er sprake is van het opteren voor een zelfde functie.

Artikel 18

Wanprestatie

Indien de werknemer zijn verplichtingen voortvloeiend uit het aanvaarden van de opdracht niet of niet voldoende nakomt, heeft de werkgever het recht de arbeidsovereenkomst als vervallen te beschouwen c.q. het honorarium geheel of gedeeltelijk in te houden onverminderd het aan de werkgever toekomende recht een schadevergoeding te eisen volgens de wet.

Artikel 19

Geschillen

1. De uitleg van deze collectieve arbeidsovereenkomst berust bij partijen.

2. Indien één der partijen bij deze collectieve arbeidsovereenkomst, dan wel een individuele werknemer of werkgever, van mening is dat er een geschil bestaat over de toepassing van deze overeenkomst, zal deze zaak worden voorgelegd aan de gewone rechter.

Artikel 20

Duur der collectieve arbeidsovereenkomst

1. Deze CAO is afgesloten voor de periode van 1 januari 2009 tot en met 31 december 2009.

2. Indien geen der partijen uiterlijk één maand voor het tijdstip waarop de overeenkomst eindigt, schriftelijk te kennen heeft gegeven dat zij deze wenst te doen beëindigen, wordt de overeenkomst geacht telkens voor een jaar stilzwijgend te zijn verlengd.

Amsterdam, 19 december 2008

Namens de Vereniging van Stichtingen Remplaçanten Nederlandse Orkesten

A.N. Veenhuijzen, voorzitter

H. Schutt, penningmeester

Namens de Stichting Muziekcentrum van de Omroep

C.A.A. Kok, directeur

Namens FNV KIEM

H. Leisink, voorzitter

Namens de Nederlandse Toonkunstenaarsbond

E. Angad-Gaur, secretaris

Bijlage 1

De in artikel 1 sub d bedoelde orkesten

- Noord Nederlands Orkest
- Orkest van het Oosten
- Het Gelders Orkest
- Het Brabants Orkest
- Limburgs Symfonie Orkest
- Holland Symfonia
- Nederlands Philharmonisch Orkest
- Koninklijk Concertgebouworkest
- Residentie Orkest
- Rotterdams Philharmonisch Orkest

Bijlage 2

A. Tarieven

1. Per **1 januari 2009** gelden de volgende tarieven:

	Repetitie	Concert
bedrag per werkzaamheid van 3 uur (incl. pauzes)	€ 80,35	€ 129,70
MCO tarief lange werk-zaamheid van meer dan 3 uur tot max. 4,5 uur (incl. pauzes)	€ 107,26	€ 150,71

Per **1 augustus 2009** gelden de volgende tarieven:

	Repetitie	Concert
bedrag per werkzaamheid van 3 uur (incl. pauzes)	€ 81,96	€ 132,29
MCO tarief lange werk-zaamheid van meer dan 3 uur tot max. 4,5 uur (incl. pauzes)	€ 109,41	€ 153,72

2. Voor het Koninklijke Concertgebouworkest gelden per **1 januari 2009** de volgende tarieven:

	Repetitie	Concert
bedrag per werkzaamheid	€ 96,42	€ 155,64

Voor het Koninklijke Concertgebouworkest gelden per **1 augustus 2009** de volgende tarieven:

	Repetitie	Concert
bedrag per werkzaamheid	€ 98,35	€ 158,75

3. Voor pianobegeleiding bij het MCO geldt per **1 januari 2009** een tarief van € 41,41 per uur en per **1 augustus 2009** een tarief van € 42,24 per uur.

B Vergoeding

Per werkzaamheid wordt een vergoeding betaald. Deze vergoeding heeft betrekking op zaken als instrumentenonderhoud, kleding en instrumentenverzekering.

Per **1 januari 2009** geldt een vergoeding per werkzaamheid van **€ 1,76** netto.

Per 1 januari 2010 wordt de vergoeding geïndexeerd op basis van de stijging van de Consumentenprijsindex, alle huishoudens afgeleid, in oktober 2009 ten opzichte van oktober 2008.

In de daarop volgende jaren wordt de vergoeding per 1 januari op overeenkomstige wijze geïndexeerd.

Bijlage 3

MCO-reisurentabel (ex artikel 4, lid 5)

Het MCO hanteert ter uitvoering van het bepaalde in artikel 4, lid 5 van de CAO de volgende tabel:

reis	**reistijdvergoeding**
Hilversum – Den Haag – Hilversum	€ 8,-
Hilversum – Rotterdam – Hilversum	€ 8,-
Hilversum – Eindhoven – Hilversum	€ 8,-
Hilversum – Groningen – Hilversum	€ 16,-
Hilversum – Maastricht – Hilversum	€ 16,-

Bijlage 4

Mediavergoedingen vaste musici

De in artikel 6 bedoelde rechten en plichten van de vaste musici luiden op grond van de MCO CAO resp. de CAO Nederlandse Orkesten 2008 als volgt.

MCO CAO

SPECIFIEKE BEPALINGEN PERSONEELSGROEP A

4.1. Beeld- en geluidsopnamen

4.5.1 Medewerking verlenen

De werknemer is gehouden medewerking te verlenen aan:

a. De door de werkgever geplande uitvoeringen, alsmede aan de daarvoor door de werkgever geplande repetities;

b. Het vervaardigen van beeld- en geluidsdragers.

c. De werkgever kan de prestaties van de werknemers gebruiken ten behoeve van coproducties, voor herhaald uitzenden, voor het direct of uitgesteld relayeren en voor het ter beschikking stellen van programma's aan buitenlandse publieke omroeporganisaties, al dan niet tegen bijdrage in de kosten.

d. Tijdens een buitenlandse tournee kunnen de prestaties van de werknemers worden gebruikt voor opname c.q. uitzending door de publieke omroeporganisatie(s) in het betrokken land.

e. Het ter beschikking stellen aan derden dan wel het gebruik van opnamen ten behoeve van derden voor andere dan publieke omroepdoeleinden, tenzij uitdrukkelijk voor privé-gebruik bestemt, zal niet geschieden dan nadat tussen de werkgever en de vakvereniging over de voorwaarden overeenstemming is bereikt.

4.5.2 Vergoedingen

Voor medewerking aan een radio-opname en –uitzending door de Nederlandse publieke omroep van een concert/uitvoering, inclusief een heruitzending, gelijktijdige, niet downloadable streaming via internet en aanbieding in het kader van 'uitzending gemist' gedurende maximaal één maand wordt aan de musicus een vergoeding betaald. In deze vergoeding is mede begrepen de uitzending van desbetreffende opname door Radio Wereldomroep (RNW) en de door RNW beschikbaar gestelde opnamen aan buitenlandse omroepen, voorzover die lid zijn van de EBU of de met de EBU samenwerkende omroepunies in andere delen van de wereld.

Voor radio-opnamen en –uitzendingen die een educatief doel hebben, zoals schoolradio, is geen vergoeding verschuldigd.

Voor medewerking aan een Tv-opname van een binnenlandse landelijke, publieke of commerciële omroeporganisatie, de eerste uitzending (al dan niet tegelijkertijd met de opname) en de eventuele heruitzending wordt een vergoeding betaald.

De hoogte van de in dit artikel genoemde vergoedingen zijn opgenomen in de bijlagen.

De bijlage van de MCO CAO vermeldt daarover:

De toeslag bedraagt per daadwerkelijk verrichte medewerking aan radio- en/of TV-opnamen:

voor een radio-opname en -uitzending	€	22,69
voor een TV-opname en -uitzending < 60 minuten	€	180,00
voor een TV-opname en -uitzending > 60 minuten	€	225,00

CAO Nederlandse Orkesten 2008

Artikel 8: Beeld- en geluidsopnamen

8.1 Beleid, plannen, overleg

1. De werkgever beslist over het (doen) opnemen van geluids- en/of beeldopnamen en het gebruik daarvan. Ook de werknemer mag, alleen met schriftelijke toestemming van de werkgever, opnamen maken van repetities of uitvoeringen.

2. De werkgever overlegt periodiek met de OR over het voorgenomen mediabeleid en per seizoen/jaar en zonodig tussentijds over de voorgenomen media-activiteiten (het mediaplan). De werkgever verstrekt daarbij alle nodige informatie en relevante stukken over deze activiteiten, waaronder:
   - de verwachte kosten en opbrengsten;
   - de aan derden te verlenen gebruiksrechten;
   - het beoogde publieksbereik.

3. De werkgever verstrekt de OR elk seizoen/jaar een desgewenst voortschrijdend overzicht van de exploitatie-uitkomsten van de uitgevoerde activiteiten.

4. Gelet op het recht op een billijke vergoeding als bedoeld in artikel 3 van de Wet Naburige Rechten, gelden/geldt voor hun medewerking aan opnamen voor de werknemers
   a. de standaardvergoedingen als bepaald in CAO-artikel 8.3 en 8.4 of
   b. een in relatie tot de in het mediaplan opgenomen exploitatievormen/activiteiten met de OR overeengekomen maatwerkvergoeding, die kan bestaan uit:
      - een totaalvergoeding voor de activiteiten die gedurende een jaar/seizoen plaats vinden, in de vorm van een niet-terugvorderbaar voorschot met een nacalculatie afhankelijk van de exploitatieresultaten van bedoelde activiteiten, waarbij per exploitatievorm/ activiteit wordt aangegeven hoe het voorschot is opgebouwd of
      - een totaalvergoeding voor de activiteiten die gedurende een jaar/seizoen plaatsvinden, waarbij per exploitatievorm/activiteit wordt aangegeven hoe de totaalvergoeding is opgebouwd of
      - een vergoeding per exploitatievorm/activiteit, die afwijkt van het in CAO-artikel 8.3. en 8.4 bepaalde.

   De met de OR overeengekomen maatwerkvergoeding wordt ter kennis van de vakverenigingen gebracht. Indien geen overeenstemming met de OR wordt bereikt over een maatwerk-vergoeding, vindt overleg met de vakverenigingen plaats.

5. Indien en voorzover de vergoeding voor medewerking aan een bepaalde beeld- en/of geluidopname en het gebruik daarvan niet in de CAO is geregeld, dient de werkgever daarover voorafgaand aan de werkzaamheden een afspraak te maken met de OR en deze ter goedkeuring aan de vakverenigingen voor te leggen.

8.2 Verplichtingen van de werknemer
De werknemer is verplicht medewerking te verlenen aan beeld- en/of geluidopnamen, bestemd voor:

- platforms, waaronder verstaan worden:
  - al dan niet rechtstreekse radio-uitzendingen van een Nederlandse commerciële of publieke omroeporganisatie, al dan niet gerelayeerd door een of meer buitenlandse niet-commerciële omroeporganisaties;
  - al dan niet rechtstreekse Tv-uitzendingen van een Nederlandse publieke omroep-organisatie;
  - al dan niet rechtstreekse radio- en Tv-uitzendingen van buitenlandse niet-commerciële en commerciële omroeporganisaties; het bepaalde in art. 8.1.5 is hierop van overeenkomstige toepassing;
  - internetdistributie.
- dragers waaronder verstaan worden:
  - film-, video-, DVD-, hd-DVD-, blu Ray-, CD- of Cd-romproducties van commerciële of niet-commerciële aard.

8.3.1 Vergoedingen platforms

a. Voor medewerking aan een radio-opname en –uitzending door de landelijke Nederlandse publieke omroep van een concert/ uitvoering, inclusief één heruitzending, gelijktijdige, niet-downloadable streaming via internet en aanbieding in het kader van "uitzending gemist" gedurende maximaal één maand wordt de in punt 6 Bijlage II genoemde vergoeding betaald. In deze vergoeding is mede begrepen de uitzending van desbetreffende opname door Radio Nederland Wereldomroep (RNW) en de door RNW beschikbaar gestelde opnamen aan buitenlandse omroepen, voorzover die lid zijn van de EBU of de met de EBU samenwerkende omroepunies in andere delen van de wereld.

b. Voor de medewerking aan een Tv-opname van een binnenlandse landelijke, publieke of commerciële omroeporganisatie, de eerste uitzending (al dan niet tegelijkertijd met de opname) en de eventuele eerste heruitzending wordt een vergoeding betaald overeenkomstig het bepaalde in punt 7 Bijlage II.

c. Gebruik van opnamen dat verder gaat dan hetgeen onder artikel 8.3.1. a en b is aangegeven, is niet begrepen in de onder artikel 8.3.1. a en b genoemde vergoedingsbedragen.

d. Over de vergoeding voor regionale TV- en radio-opnamen/uitzendingen worden lokaal in overleg met de OR afspraken gemaakt, welke ter goedkeuring aan de vakverenigingen worden voorgelegd.

8.3.2 Vergoedingen dragers

a. De musicus ontvangt voor een cd-, cd-rom- of dvd-opname de in punt 8 Bijlage II genoemde vergoeding.

b. Over de vergoeding voor een Donemus-cd wordt per orkest in overleg met de OR een afspraak gemaakt, welke ter goedkeuring aan de vakverenigingen wordt voorgelegd.

8.4.1 Geen vergoeding platforms
Geen vergoeding wordt betaald voor medewerking aan:

a. film- en/of televisieopnamen met een uitzendduur van ten hoogste 5 minuten, die slechts een onderdeel vormen van film- en/of televisieprogramma's, op zichzelf geen geheel vormen en niet bestemd zijn voor commerciële doeleinden;

b. radio-opnamen en –uitzendingen die een educatief doel hebben, zoals schoolradio;

c. een radio-opname en –uitzending door een Nederlandse lokale of ziekenomroep;

d. een Tv-opname en –uitzending door een Nederlandse lokale omroep.

8.4.2 Geen vergoeding dragers

Geen vergoeding wordt betaald voor medewerking aan een promotie-cd of -cd-rom of dvd. Onder promotie-cd of –cd-rom of dvd wordt verstaan elke opname welke bekendheidsbevordering van de werkgever ten doel heeft en geen enkel commercieel doel dient en waarvan de resultaten om niet of tegen kostprijs aan sponsors, abonnementhouders, vrienden(-verenigingen) en andere relaties en/of potentiële relaties van de werkgever worden verstrekt.

8.4.3 Vergoeding experimentele media-activiteiten

Om de orkesten de gelegenheid te geven te investeren in/te experimenteren met nieuwe dragers en platforms van beeld- en/of geluidsopnamen is de werkgever voor de medewerking daaraan geen vergoeding verschuldigd gedurende de periode van 1 januari 2007 tot 1 juli 2009.

Onder nieuwe dragers en platforms worden verstaan:
- het openbaar maken van beeld- en/of geluidopnamen op de website van het orkest;
- het doen openbaar maken beeld- en/of geluidopnamen op digitale themakanalen van de binnenlandse publieke en commerciële omroepen;
- Pod-casting;
- narrowcasting;
- andere door CAO-partijen overeengekomen vormen van digitale openbaarmaking.

De in dit kader voorgenomen activiteiten worden meegenomen in het overleg en de informatie bedoeld in art. 8.1 sub 2 en art. 8.1 sub 3.

<u>Bijlage II van de CAO Nederlandse Orkesten 2008 vermeldt de volgende vergoedingsbedragen:</u>

6. Vergoeding radio-opname (CAO artikel 8.3.1 sub a)
   De in CAO artikel 8.3.1. sub a bedoelde vergoeding bedraagt € 25,- bruto.

7. Vergoeding TV-opname (CAO artikel 8.3.1. sub b)
   De in CAO artikel 8.3.1. sub b bedoelde vergoeding bedraagt voor uitvoeringen van:
   . korter dan 60 minuten: € 180,- bruto;
   . 60 tot 180 minuten: € 225,- bruto;
   . langer dan 180 minuten: € 225,- bruto plus 1/180 van € 225,- bruto voor elke minuut dat de uitvoering langer dan 180 minuten duurt.>

8. Vergoeding cd-, cd-rom- of dvd-opname (CAO artikel 8.3.2)
   De in CAO artikel 8.3.2 bedoelde vergoeding bedraagt:
   - voor een commerciële cd, cd-rom- of dvd € 115,- bruto;
   - voor cd, cd-rom- of dvd in eigen beheer € 90,- bruto;
   - voor een dvd, waarop de musici meer dan 50% van de tijd in beeld zijn, een opslag van 25% op het van toepassing zijnde dvd-tarief.

   Bovengenoemde vergoeding heeft betrekking op één schijfje van maximaal 80 minuten; bij overschrijding wordt de vergoeding naar rato verhoogd. Voor de medewerking aan een productie bestaande uit meerdere schijfjes bedraagt de vergoeding:
   - voor een dubbel-cd: 150% van de vergoeding
   - voor een box van drie cd's: 200% van de vergoeding
   - voor een box van vier cd's: 225% van de vergoeding
   - voor de vijfde en elke volgende cd: 20% van de vergoeding in een box

   Voor de werknemer, die niet aan alle schijfjes van een box heeft meegewerkt, geldt een vergoeding op basis van het aantal schijfjes waaraan hij heeft meegewerkt.